

## **CURSO DE LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA**

### **II CICLO.- Modos de contar**

4 sesiones de 4 horas de duración cada una.

Profesora: Elena Belmonte

Horario: Sábados de 16:30 a 20:30hrs.

Fechas: 20 de febrero, 13 de marzo, 17 de abril y 22 de mayo de 2010.

Objetivos:

- Facilitar al alumno las herramientas necesarias para la interpretación, profundización y análisis de textos de la Literatura Universal.
- Analizar los recursos técnicos empleados en cada narración y las ideas que subyacen.
- Conocer y entender las circunstancias biográficas que envolvieron al autor.

Metodología:

- Se propondrá la lectura de una novela cada quince días.
- Se analizará el tema de cada texto y se debatirá entre todos los alumnos.
- Se estudiarán las técnicas utilizadas en cada texto y el modo de contar (qué se cuenta y cómo).
- Se leerán textos en voz alta.
- Se propondrá la elaboración de textos y se analizarán en clase.

Contenidos:

- Las horas - Michael Cunningham
- El corazón de las tinieblas - Joseph Conrad
- Historias extraordinarias - Roald Dahl
- Madame Bovary - Gustave Flaubert



#### **Elena Belmonte**

Profesora y tutora de la Escuela de Escritores Alonso Quijano. Antigua alumna del Taller de Escritura de Madrid. Se forma en técnicas sobre Escritura Dramática en la Asociación de Autores de Teatro de Madrid. Autora de dos libros de relatos *Que hablen las farolas*, publicado en 1998 por Ediciones Libertarias y *Comamos algo*, publicado por Editorial Gens en 2006 y de la novela *La época del agua*, publicada por la Editorial Troya en 2005.

Como dramaturga es autora de cuatro monólogos teatrales: *Ventanas*, publicado en 2002 por la Asociación de Autores de Teatro y representado en el Festival de Otoño de Madrid de ese mismo año, *Años de agua*, representado en 2006 en el Maratón de Teatro de la Casa Encendida de Madrid y publicada en 2007, *Un tipo responsable*, representado en 2007 en el mismo Maratón y *lugar y Nadie tiene la culpa*.

También es autora de dos obras de teatro *Los vanidosos*, dirigida por Manuel Galiana y estrenada en el Teatro Victoria de Madrid en 2006 y *Clara sin burla*, ganadora del Premio "Textos Teatrales Villa de Pinto", 2007, representándose actualmente en el Teatro Lagrada de Madrid.

Obtiene el 1º Premio de relato breve en el Certamen Café Madrid, en 1996 y Ateneo Cultural de Madrid del mismo año, 2º Premio Casa de la Moneda, 2000. Finalista del VI Premio de Narrativa Alfonso VIII de Cuenca, 2003.

ESCUELA DE ESCRITORES ALONSO QUIJANO

TELF. 926 55 08 76 y 671 61 04 87.- E-mail: [forumaq@hotelconventosantaclara.com](mailto:forumaq@hotelconventosantaclara.com)

Revista literaria ESCRIBE [www.culturalaq.com](http://www.culturalaq.com)